

Objectrapport

Bezienswaardige objecten meesterlijk in scène gezet

Traditie met de modernste techniek



In de zomer van 1964 liep het motorjacht Serena voor het eerst van stapel bij scheepswerf De Vries in Aalsmeer. De Serena is één van de zeven jachten van de legendarische Caravelle-serie die De Vries bouwde naar een ontwerp van Carlos Riva en Giorgio Barila. Na 46 jaar is de Serena nu geheel gerenoveerd. Met het ontwerp uit het verleden en de hedendaagse technologie is de vernieuwde Serena een hommage aan het ontwerp van Carlo Riva.



Foto: l.: Erik van Prooijen, r.: Paul van Hasselt



AkzoNobel



Nog steeds zijn de Caravelle-serie en de Serena iets bijzonders onder de motorjachten. Toen de Serena twee jaar geleden een andere eigenaar vond, deed het De Vries dan ook genoeg uitverkoren te zijn voor de totale restauratie. Voor de uitvoering van het unieke project was een exclusief team van vakmensen nodig. In samenwerking met vakscholen in de omgeving voerden 22 studenten en hun leermeesters samen met 7 mensen van De Vries het project in dertien maanden uit. "We hebben dit project om twee redenen zo aangepakt," vertelt projectmanager Erik van Prooijen van De Vries. "Ten eerste biedt het de studenten een unieke kans specifieke kennis en ervaring op te doen. Ten tweede is het voor De Vries een belangrijk prestigeproject. Tenslotte heeft de grootvader van de huidige eigenaar Sijbrand de Vries het jacht 46 jaar geleden gebouwd." Naast de vakmatige inbreng van de beroepsopleidingen met betrekking tot

de technische uitvoering ondersteunde Zweihorn® de spuiters met tips en aanwijzingen voor sterke en tijdbesparende oppervlaktebehandeling. De ultrasnel-drogende 3K-highsolid-lak Duritan® bewees zich daarbij als uiterst geschikt voor de vaak krappe tijdschema's voor de oplevering van de interieurbouw. Om nog maar te zwijgen van de voordelen op het gebied van hardheid en kravastheid. "Voor het afwerken van het hele interieur zouden we met gebruikelijke lakken zo'n

vier tot zes weken nodig hebben gehad. Met de sneldrogende Duritan® was alles binnen 14 dagen voor elkaar. En het belangrijkste is dat we zonder deze tijdsbesparing de geplande opleverdatum slechts met de grootste moeite hadden kunnen halen," zegt Erik van Prooijen.

Ontmanteld

De kengetallen maken duidelijk wat hier gepresteerd is. Het 22 meter-jacht woog

Colofon:

Uitgever:
Akzo Nobel Wood Coatings GmbH
Geschäftsbereich Zweihorn
Düsseldorfer Straße 96-100
40721 Hilden
Telefon 0 21 03/77-8 00
Telefax 0 21 03/77-475
E-Mail: zweihorn@akzonobel.com
Internet: www.zweihorn.com

Tekst en fotografie:
Akzo Nobel Wood Coatings GmbH,
insevia GmbH





53 ton. Alles moest eruit, omdat er een technische uitrusting naar de nieuwste stand der techniek ingebouwd moest worden. De studenten ontmantelden het schip, zodanig dat de Serena hierna nog slechts een gewicht had van 33 ton. Er werd 20 ton aan materiaal uit het schip verwijderd. Bij de oplevering woog het schip opnieuw 53 ton.

"Het gewicht speelt bij de Serena een ondergeschikte rol, omdat de vorm van de scheepsromp het zware jacht draagt. En omdat de vuistregel luidt: hoe lichter, hoe duurder, zet men conventionele materialen in," legt Erik van Prooijen uit. "Maar in tegenstelling tot moderne schepen is de ruimte in een jacht uit de jaren '60 relatief beperkt. Daarom wilden wij zo vlak mogelijke opbouwconstructies, om een zo groot mogelijke binnenruimte te creëren."



Het hart van het motorjacht is de machinekamer, die volledig nieuw werd ingericht volgens de actuele stand van de techniek. Negentig procent van de apparatuur is nieuw of volledig gereviseerd. Topkwaliteit begint in de scheepsbouw al bij de onzichtbare bouwdelen en materialen. In de gehele scheepsromp werd vroeger bitumen toegepast als isolatiemateriaal, tegenwoordig gebruikt men daar steenwol voor. Het verroeste dak werd door de vakmensen vervangen door een exacte kopie in aluminium.

Luxe en comfort

De Serena biedt voldoende plaats aan zes passagiers en drie bemanningsleden. De grote eigenaarshut met twee bedden en een bad en twee hutten met ieder twee bedden en een bad bevinden zich onderdeks. De salon is de woon- en eetkamer van de eigenaar en zijn gasten en ligt direct voor de kleine maar functionele keuken. Hier vlakbij is ook de verblijfplaats van de bemanning met aangrenzend hun kooien en badruimte. De ontwerpers van De Vries legden bij de inrichting veel nadruk op comfort en luxe. Alleen edele houtsoorten als zebrano, palisander en teak werden toegepast. De eigenaar wilde dat het ontwerp het klassieke met het moderne zou verbinden. Een beeldend voorbeeld hiervan zijn de beide badkamers. Hier worden in een beperkte ruimte edele materialen met moderne ronde vormen gecombineerd. De ovale en conische wastafelonderkast uit teak was ook een technische uitdaging. Zo werd het massieve hout nat gemaakt en in een vacuümpers over een mal gespannen.

Na zo'n 12 uur was de vorm stabiel. "Het nauwkeurige werken was een uitstekende oefening voor de studenten," zegt Van Prooijen. Zo moesten de deuren bijvoorbeeld overeenstemmen met de vormgeving van de wastafel, maar ook gewoon goed sluiten." Bij de oppervlakteafwerking speelden de ontwerpers van De Vries al



naar gelang de houtsoort met de zijdematte elegantie of de exclusiviteit van hoogwaardige hoogglans.

50.000 Manuren

In de spuitery werd een droogruimte voor de lichtdrogende lak Duritan® ingericht. Van Prooijen: "Een deel van de werkplaats werd eenvoudig omgebouwd en volledig met aluminiumfolie bekleed. Door het spiegel-effect nam de opbrengst van het Duritan® belichtingsveld aanzienlijk toe, want het droogproces voltrok zich daardoor



gelijkmatig aan alle zijden." Het bijzondere van de 3-K-highsolid-lak is, dat het droogproces wordt gestart met zonlicht. Dat droogproces is bij Duritan® zeer kort. Al na 30 minuten kan er geschuurd worden, en na één uur heeft Duritan® al 80 procent van zijn hardheid bereikt. Dit maakte het voor de spuiters van De Vries mogelijk meubelonderdelen binnen één dag te gronden af te lakken. Hierdoor kon de krappe planning gehaald worden.

Bovendien verschaftte deze werkwijze van de spuitery ruimte in de werkplaats, omdat de hordenwagen met de gelakte werkstukken niet meer meerdere dagen de spuitery blokkeerden. "Door zijn oppervlakte-eigenschappen is Duritan® voor ons in de scheepsbouw nu de eerste keus. Het is extreem hard en uiterst sterk," zegt Van Prooijen. De Duritan® vulgrond is zelfs met andere Zweihorn® producten zoals de kleurlakken te combineren. Door het

hoge vastestofgehalte wordt op deze manier heel efficiënt een gesloten oppervlak in de gewenste optiek bereikt. De volledige restauratie van het superjacht Serena vroeg de inzet van veel vakmensen. Van de ontwerpers en de ingenieurs, de elektriciens en metaalbewerkers tot de meubelmakers en de spuiters. Uiteindelijk leverden alle deelnemers samen met 50.000 manuren een opmerkelijke project af.

